

恵比寿ガーデンプレイスの期間限定テラス『The Book & Film Bar』

あらゆるイベント空間にフィットする“ユニバーサルスタンド”
アルミ製ミニマルユニット『t²』が Bar や図書館となって初登場！
ビジネス計画・デザイン・環境配慮の 3 面から、時代のニーズに合わせたイベント運営を実現

SUS(エスユウエス)株式会社(本社:静岡県静岡市 代表取締役社長:石田保夫 以下、SUS)が開発したアルミ製ミニマルユニット『t²(ティーツー)』が、2017 年 8 月 4 日(金)～9 月 3 日(日)まで恵比寿ガーデンプレイスにて開催される期間限定テラス『The Book & Film Bar』において、Bar、図書館、ショートムービー用の屋外店舗(スタンド)として登場します。t²は、“アルミで楽しく、暮らしを楽しむ”をテーマとした SUS のライフスタイルブランド『ecomys(エコムス)』の製品で、動く、変化することを実現したアルミ製ミニマル空間です。住居などさまざまな用途に利用でき、本件は、スタンドとして初めての採用となります。



近年、屋外イベントや期間限定イベントがトレンドとなり、競争が激しくなった結果、次のイベントまでの間隔を開けないための短期施工や斬新な店舗デザインなどコンテンツ以外の差別化要素の需要が高まりました。それと同時に、使い捨てを極力減らす環境配慮などの運営手法にも注目が集まっています。特に、スタンドは空間デザインの要となる一方、施工時に時間を要するだけでなく、現在は使い捨てが多いことから、今後の成長が期待される分野です。

t²は、こうした3つの需要“ビジネス性能”、“デザイン性能”、“環境性能”すべてを満たす、ユニバーサルなスタンドとして機能します。工場で組立を行い現場では設置するだけの短期施工や、用途に合わせて変化するフレキシビリティにより、主催者の計画(施工スケジュールや空間設計)の自由度を高めるほか、飲食や衣服販売などさまざまな業態に対応可能な優れたビジネス性能を有します。また、アルミ特有の美観から、木や鉄など従来の素材ではできない消費者を惹き付けるデザインが可能で、スタイリッシュな空間演出ではアルミならではの魅力を発揮します。高い耐久性により30年以上にわたりデザインや形状を変えながら使用可能で、エコなイベント運営に貢献できます。

今回の The Book & Film Bar は、t²をスタンドとして利用する日本で初めての事例です。アルミ素材の特性を生かしたスタイリッシュなデザインを 3 つの用途に展開し、恵比寿ガーデンプレイスの世界観にマッチする設えに仕上げました。なお、設置作業はわずか 1 日で完了しています。

ユニバーサルスタンドとしての t² の今後のビジネス計画については、リース事業も視野に入れており、住居用など他の用途も含む t² 製品全体で、2020 年までに 100 億円の販売を目標としています。SUS では今後も、時代のニーズに合わせたイベント運営のプランニングにソリューションを提供するとともに、持続可能な循環型社会の実現に向けた、新しいライフスタイルを提案していきます。

■「The Book & Film Bar」におけるt²のスペックとビューポイント

	Bar	図書館／ショートムービー
サイズ	6,000 × 2,000 × 2,586mm	4,000 × 2,000 × 2,586mm
重量	1. 5t	1. 2t

1. トラックでそのまま搬入でき、短期施工を実現

工場で製作してトラックで現場まで搬送、現場では設置するだけの短期施工を実現。今回、設置作業は1日で完了しました。



トラックで搬入する様子

2. 自由な内装を実現するフレキシビリティー

フラットでプレーンな内装であるため、オプションなどの組み合わせにより、ブロックを組み立てるような感覚で、容易に用途に合わせたインテリアコーディネートが具現化が可能です。今回、Barの床は黒色の板材、図書館の床はタイルカーペットになっています。



Bar の内装



図書館の内装

3. 構造材の溝の活用

使用しているアルミ構造材にはT型の溝が切られています。この溝にはTナットを挿入でき、照明機器の設置ができるほか、配線の埋め込みが可能であるため、すっきりした内装が実現できます。



構造材を活用した照明機器の設置も

4. 利用イメージに合わせて変えられる壁面のデザイン

壁面にシートを貼ることで、利用イメージに合わせてさまざまな演出が可能です。今回は、パーフォレーション（フィルムの両サイドに開けられた送り穴）をモチーフにしたデザインで 3 つのスタンドが統一されています。さらに「Bar」「Book」「Film」の文字デザインを強調させることで、それぞれのスタンドの機能を明確にしています。また、スタンドの 1 つは映像投影用のスクリーンとなるため、白色のシートを貼りました。

5. オーニング

オーニング（庇）の構造材もSUSのアルミ製です。専用パーツで本体としっかり固定できます。



壁面にシートを貼ることでデザインも自由自在



オーニングの構造材も SUS のアルミ製

■「t²」について

「t²（ティーツー）」は、トラックでそのまま移設が可能なアルミ製ミニマルユニットです。

SUSでは、アルミが建築構造材として認可された2002年より、同素材を用いた建築構造物の設計、開発に取り組んでいます。建築部材としてのアルミの可能性を追求すべく、さまざまなアルミ建築を手掛ける中で培った経験をもとに開発されたのが、t²です。

住まいという概念を“プロダクト化”することで、生活環境の変化に合わせて住まいを代謝させるという新しいライフスタイルを提案する製品で、アルミの特性であるリユース・リサイクル性の高さに加え、移設や移動の容易さ、自由度の高さを兼ね備えています。工場で生産し、現場で設置と電気・水道工事を行う方式であるため、短い工期での建設・施工が可能です。

そのフレキシビリティの高さから、住まいとしてだけでなく、幅広い用途への対応を可能としており、現在、“ユニバーサルスタンド”として、一時的な店舗などへの利用も提案しています。

■SUS(エスユウエス)株式会社 概要

本 社： 静岡県静岡市駿河区南町 14-25 エスパティオ 6F
 設 立： 1992 年 6 月 19 日
 資 本 金： 2 億 9,000 万円
 売 上 高： 207 億 2,500 万円（2017 年 2 月期連結売上 単体では 175 億 7,600 万円）
 従 業 員 数： 730 名（2017 年 7 月 1 日現在）
 事 業 内 容： FA 向け機械装置およびユニット機器製品の設計開発・製造・販売。
 アルミ製住宅および建築用アルミ構造材の設計開発、製造販売。
 アルミ製家具およびアルミ建材の製造販売。

【本件に関するお問い合わせ】

SUS東京広報センター（アズ・ワールドコム ジャパン内） 担当：水谷、星野 / 電話：03-5575-3228
 SUS株式会社 広報担当：関口 / 電話：03-5652-2395

『The Book & Film Bar』概要

日 時 :	2017 年 8 月 4 日(金)～9 月 3 日(日) ※時間は、内容によって異なります。
場 所 :	恵比寿ガーデンプレイス時計広場
主 催 :	恵比寿ガーデンプレイス

『The Book & Film Bar』は、恵比寿ガーデンプレイスの時計広場を会場とし、カフェ、アルコールなどのドリンクを飲みながら、読書や短編映画、アニメ、伝統文化、環境などの映像作品が自由に鑑賞できる期間限定のテラスです。都心で夏を快適に過ごすことを目指し、野外のテント&ソファにて、自然を感じながらゆったりとした時間を過ごすことができます。

エビスビールをはじめ、テタンジェやモヒートなどを販売する『Bar』のほか、世界各国のアニメーションや新進気鋭の監督による短編映画などを上映する『ショートムービー』、今年の3月まで恵比寿ガーデンプレイス内で実施していた「感想文庫(＝読み終わった本を集めて作られた未来型図書館)」に利用者から寄贈された約1,000冊の本を自由に楽しめる『図書館』をテラス内に併設します。

■BAR

営業時間 : 平日 15:00～21:00、土日祝 12:00～21:00 (8 月 14 日、15 日は祝日扱い)

内 容 : 以下のアルコールを販売します(記載しているメニューは一部となります)。

- ・エビスビール ¥700(税込)
- ・テタンジェ(シャンパン) ¥1,200(税込)
- ・モヒート ¥700(税込)

■ショートムービー

上映時間 : 19:00～21:00

内 容 : 恵比寿の映像制作会社 ROBOT(※下記ご参照)がセレクトした、日本をはじめ世界各国のアニメーションや新進気鋭の監督による短編映画、第一線で活躍する映像作家の作品などを上映します。

〈株式会社ロボット〉

1986 年から恵比寿に拠点を置く映像制作会社

テレビ CM、映画、アニメーション、WEB、グラフィック、モバイルゲームなど

さまざまなコンテンツを制作しています。

代表作は、『ALWAYS 三丁目の夕日』『つみきのいえ』など

参 加 : 鑑賞無料

■図書館

開館時間 : 12:00～21:00

内 容 : 今年の 3 月まで当施設のグラススクエアにあったパブリックスペース「COMMON EBISU」にて、利用者から「感想文庫」に寄贈された約 1,000 冊の本を自由に楽しめる図書館です。