

ecology way

ecoms fit はアルミ素材をベースとした家具づくりを行っています。アルミは工業用部材として様々な場面で使われていますが、家具や建築といった分野では一般的にはまだまだ普及していません。素材感や価格面、また加工方法などでクリアすべき点が多く、生活空間の中ではこれからの素材だと言えます。

#### お客様自らが創り出す家具づくり

ecoms fit の静岡ショールームには収納棚、テーブル、ソファー、ベッド、キッチン等生活する上で必要と思われるものを一通り展示しています。最終的な形である家具をデザイン・設計することで、その家具を構成するために必要なアルミ部材を設計し、アルミ押出し型材をつくり実際に形にしてあります。

最終製品のイメージやデザインがないもののづくりができないため、ecoms fit としてデザインし家具をつくったのです。しかし、これは家具づくりの1つのサンプルだと私達は考えています。このecoms fit の基本的な考え方方は“Own Creative Furniture”、すなわちお客様自らが創り出す家具です。ecoms fit の標準カタログ製品の寸法修正や追加変更にも対応し、お客様がデザインする家具づくりにも可能な限り応えていきたいと考えています。

生活が多様化し求められる機能がより複雑になっている現在、従来的なカタログ商品だけではお客様の要求にはこたえられません。ecoms fit がデザインする家具はお客様のイメージを膨らませる1つのサンプルと考えていただきたいのです。寸法はもちろん、デザイン、素材、色等についても対応できる体制づくりを、ecoms fit は目指しています。

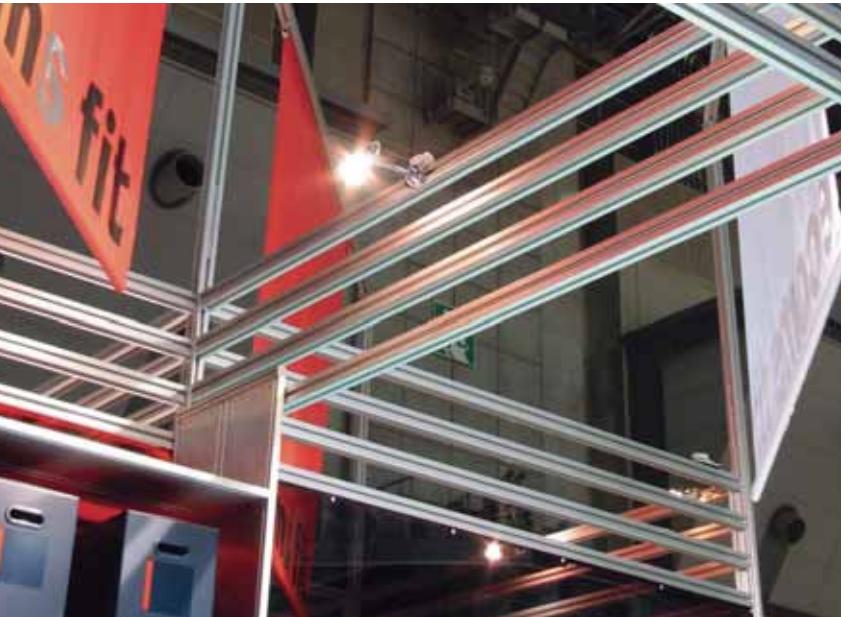
この“Own Creative Furniture”的考え方を実現していくためにはアルミが非常に有効になります。

工場で生産されるアルミ素材は、1本の長さが4mで倉庫に保管してあります。これを必要な長さに切断加工をするため、長さは自由で1mm単位で指定することができ、お客様が望む寸法で常にジャストフィットした家具を提供することができます。

寸法を変更したり形をデザインするためには図面を作成しなければなりませんが、ecoms fit ではCADシステムを活用、短時間で早くお届けする体制をとっています。1つの商品を大量に作るのではなく、お客様ひとりひとりに対応したものづくり、言い換えれば“痒いところに手が届く”ものづくりをこの

# アルミから生み出せること

SUS株式会社 代表取締役社長 石田 保夫



アルミ部材を使って実現したいと考えています。

#### 天然素材としてのアルミ材で新しいデザインを

アルミの質感を身近な生活空間に置くことに抵抗を感じる方もいらっしゃるようです。

素材感は各人各様であり、個人的な嗜好の問題です。近年、住宅で新建材を多用することによりシックハウス症候群が社会問題化してきています。これは住宅ばかりでなくオフィス家具や家庭用家具においても同様のことが指摘されています。純粋無垢な天然木ではなく、表面的には木であっても中味は接着剤で固めた工業製品を使うケースが多く、このような問題を引き起こしています。木質の肌合いが欲しいという日本人の嗜好性が逆にこういう社会問題を引き起こしているとも言えます。



又、春先になると杉花粉による花粉症が徐々に社会問題化しつつあります。林業従事者の老齢化や輸入木材の増大により、山が荒れ杉の管理が行き届かなくなっています。日本人の木に対する郷愁が、自分達の体を蝕み始めるという何とも皮肉な結果になり始めているのです。

住宅や家具は、人間を健康に保つための容器であり道具です。私達は健康を保つためには人に害を与えない天然素材を使うべきだと考えます。自然環境や天然木の肌合いが好きだからこそ天然素材であるアルミ材を使うという考え方があつてもいいと思います。

新しい素材は新しいデザインをつくると言います。アルミの持つ素材感から新しいデザインをこれから開拓していきたいとecoms fit は考えています。



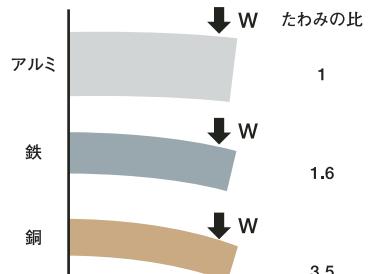
アルミ建築エコムスホールが進行中

# アルミを知る。

主婦の皆さんには多分毎日触れている一円硬貨、これが一番身近なアルミでしょう。元素記号Al、原子番号13、原子量26.98……。苦手な化学の授業風景を思い出しましたか。ご安心ください。この特集では、あまり難しいことはいいません。でも、いろいろな賢さや強さ、美しさや便利さを兼ね備え、私たちの暮らしや社会の中で大活躍しているアルミの特性や可能性を知っておくのは、今後の参考になるのでは。

■物理的性質の比較							
金属	引張強さ* (N/mm <sup>2</sup> )	継弾性係数* (KN/mm)	比重	溶融点 (°C)	導電率 (%)	熱伝導度 W/m°C	
アルミニウム	1200-H18 7075-T6	166 (16.9) 566 (57.7)	68 (6930) 71 (7210)	2.7 2.8	646~657 476~638	57 33 130	218 23.6 23.6
	硬質	343 (35.0)	117 (11900)	8.9	1065~1082	100	389 16.8
銅	熱間圧延材	412 (42.0)	192 (19600)	7.8	1466~1510	12	59 11.7

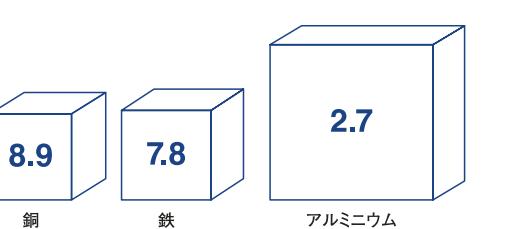
\*:( )はkg/mm<sup>2</sup>の場合



同じ質量(長さも同じ)の円柱片持梁に同一荷重をかけた場合、密度が小さいほど直径が大きくなるため断面係数が大きくなり、発生する最大応力、最大たわみは小さくなります。

■比強度	
アルミニウム	5083-0
銅	一般銅
銅	熱間圧延材

## アルミニウムと他金属の比較



## アルミニウム220年の歴史と アルミ住宅の誕生。

1782年、フランスの科学者A.Lラボワジエは、後にアルミの元となる明礬石が金属の酸化物ではないかという説を発表。アルミナと名づけました。1807年、イギリスの電気化学者H.デービーがアルミニウムの電気分解過程で新しい金属の存在を発見し、アルミアムと命名。1821年、アルミニウムの原鉱石をフランスで発見。これがボーキサイトです。1888年、オーストリアのK.Jバイヤーがボーキサイトからアルミを取り出す湿式アルカリ法を発明。現在のアルミニウム精練法のルーツになりました。アルミニウムは発見からわずか200余年。銅や鉄が紀元前から利用されていたことを考えると、まだまだ赤ちゃんなんですね。

さて日本の初アルミ製品登場は1894年のこと。軍服用バックルでした。以後アルミの生産量は飛躍的に伸び、1996年には年間総需要が400万tを突破。再生アルミを使った地下鉄車両や、アルミ製のヒューマノイドロボット、閉閉式ドームの屋根材など、用途も拡大一途で先端分野にも数多く展開されています。特に注目したいのが、2002年の建築基準法の改正。一定の機能をクリアすれば、主構造材としてアルミを使えるようになりました。ecomfitではアルミ家具&アルミ建築という考え方をベースに、本社近くにアルミ部材だけを利用したエコムスホールを建設中。完成は5月初旬の予定です、ご期待ください。

## ecomfit ブランドのアルミは強度を高めた6000シリーズ。

先程もいいましたが、アルミニウムの原料はボーキサイトという鉱石。地球上に存在する元素の中では、酸素・ケイ素に次いで3番目に多く、金属元素としては第1位にランクされます。いくつかの工程を経て地金をつくるのですが、莫大な電力を必要とするため、日本では精練した素材を輸入。このへんは、しっかり節約してコスト管理しているんですね。精練時に添

加する元素や純度の違いで数種類に分類され、アルミ缶から各種の構造材まで、強度や耐食性も異なります。ちなみにecomfitで使用しているアルミは、押出成形用に強度を高めた6000シリーズです。

## アルミのメリット。

### 軽くて強い。

アルミニウムの比重は2.7、鉄は7.8で銅は8.9ですから、約1/3。アルミニウムは、元々単位重量あたりの強度レベルが高いという特性を持つ。このアルミにリチウムやマグネシウム・マンガンなどを加えて合金にしたり、圧延や熱処理して強度を増すことで、自動車・鉄道車両・航空機・船舶の軽量化に貢献しています。ご存知ですか、東海道山陽新幹線(のぞみ)に大量のアルミが使われていることを。また軽さを活かして、各種精密機械の高速回転部品や摺動部品にも。実はこの分野、ecomfitの母体であるSUS(株)の得意領域のひとつなんですね。

### 優れた耐食性とリサイクル性。

アルミニウムは空気中で変身します。自ら緻密で安全な酸化皮膜をつくり、腐食を寄せつけません。この酸化しにくい性格と融点が低いという体質のため、回収されたアルミ製品を溶かせば、容易に再生ができるんです。しかも再生に要するエネルギーは、新たにアルミを製造するエネルギーのわずか3%。しかも品質的にも見劣りはなく、とても経済的です。1995年の容器包装リサイクル法公布翌年のアルミ缶再資源化率は65.7%。この数値は現在もっとも伸びているでしょう。

### 加工が簡単、電気もよく通す。

アルミは加工が容易な素材。鋳造や押出など複雑な形状もまったく問題にせず、紙のような薄い箱からフレーム材、精密機械部品までなんでもOK。ecomfitの家具が、“1mm単位”で形状や寸法を設定できるのも、アルミならではです。高電圧送電線の材質は99%がアルミニウム製です。アルミの電気伝導率は銅の約60%ですが、比重が銅の1/3であるため同

じ重さの銅と比較すると、2倍の電流を通す能力があるわけ。だから、エネルギー利用・エレクトロニクス分野で需要が急速に拡大しているのです。

### 磁場とは縁が薄い、熱とは相性がいい。

アルミは非磁性体で、磁場に影響されません。この特長を他の特性と組み合わせて、バラボラアンテナ・船舶の磁気コンパス・計測機器・電子医療機器・メカトロニクス機器・リニアモーター・超電導関連機器などに使われています。また熱伝導率が高い(鉄の3倍)のも特色のひとつ。熱を伝えやすいということは逆に急速に冷えるということなので、冷暖房装置・エンジン部品・各種の熱交換器・ソーラーコレクター・高密度化した機器やシステムの放熱・フィンやヒートシンクなど多様に活用されています。缶ビールの缶がスチールからアルミにシフトしたのも、早くよく冷えるからです。

### 超低温にも強い。

マイナス162°CのLNGタンク材、低温プラント、そして宇宙開発やバイオテクノロジー、極低温の超電導関連といった最先端分野でも脚光を浴びるアルミニウム。身近のものでは音楽・映像用コンパクトディスクの表面にアルミ膜を生成し、光の反射性を応用しています。若い人には1円玉より馴染みが深いかも。

### 食品から医療機器まで多彩に活躍。

アルミは生まれつき美しい金属ですが(しかも美人薄命じゃない)、さまざまな方法で表面処理を施すことで、美貌に磨きをかけたり、より丈夫にしたり、防蝕効果を高めたりできます。また多彩な着色も可能。ecomfitの家具は現在モノトーンですが、将来は鮮やかなメイクアップ・バージョンが登場するかもしれません。で、こんなに美しいのに、無害・無臭・衛生的。才色兼備で人に優しいなんて、まさに理想のタイプです。こういった特性は、食品や医薬品の包装資材、医療機器や飲料容器および家庭用器物に活かされています。また近年問題になっているシックハウス症候群(室内の有害物質による健康被害)を考えた場合、建築の内装部材としても天然素材に劣らない魅力

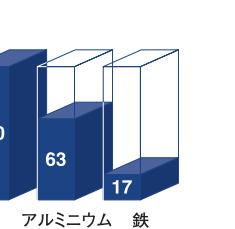
を秘めています。

## 環境問題を和らげる役割を果たすアルミニウム。

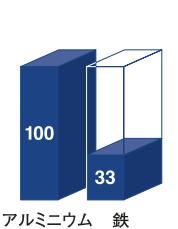
オゾン層の破壊、地球温暖化、酸性雨、熱帯雨林の減少……。自然や生態系、人間にも大きな影響を与える問題が山積しています。工業という視点からは、二酸化炭素排出量の削減、省資源・省エネルギーの向上などが課題です。こうした中で、アルミニウムにはなにができるでしょう。輸送機器では、自動車や鉄道車両を軽量化することで、ガソリンや電気の消費を少なく、二酸化炭素の排出量を抑え、地球温暖化防止に寄与できます。けれどもアルミにかけられる最も大きな期待は、そのリサイクル性です。使用後に回収し再生する時に必要なエネルギーは、ボーキサイトからアルミをつくる時の3%で済む。97%のエネルギーを節約できるんですね。100%再生可能だから、当然廃棄物もゼロ。エコロジーを軸とした資源循環型社会をつくる上で、アルミニウムは既に現実的な役割を担っているといえるでしょう。



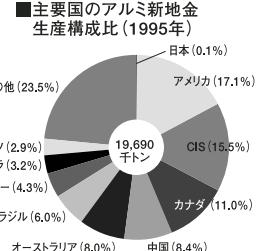
## 電気伝導の比較



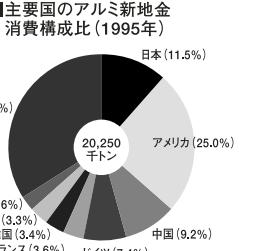
## 熱伝導の比較



## 主要国のアルミ新規生産構成比(1995年)



## 主要国のアルミ新規生産構成比(1995年)



2003  
JANUARY  
↓  
FEBRUARY  
納入実例集

## 2Fのダイニングに 大きなテーブルが欲しい!

静岡市戸塚様 購入品:ダイニングテーブル

搬入方法をどうするか?!今回の納品にはこの課題がありました。設置場所が2Fである事。横方向の寸法が2060と大きなテーブルは半回転している階段を通れません。2Fには大きなベランダと窓はありますがベランダ下に十分な作業スペースが設けられません。

戸塚様:階段を越えるサイズに変えても良いけれどもダイニングスペースにピッタリのテーブルを置いて家族6人、色々と食事がしたいの。やっぱり2000以上の大きなテーブルが欲しいわ!!

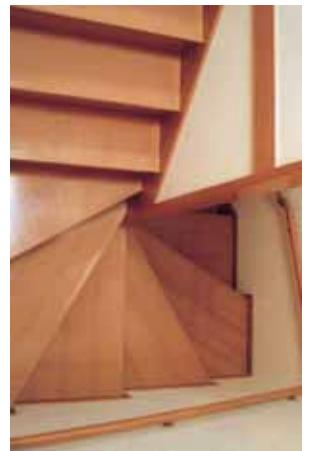
エコムスフィットは、アルミフレームの組立家具です。独自で工場を持ち設計から部材の手配、フレームの切断、加工、組立、販売までを一括して行っています。だから…広くスペースがとれなくとも搬入はらくらくです。部材単位で運び、その場で組み立てることが可能です。



W2,060×D900×H700mm ダイニングテーブル

そこで、テーブルの天板部分と脚部分をバラして搬入することにしました。2Fの設置場所で天板と脚を組み合わせれば…みごとなダイニングテーブルの完成です。

戸塚様:まず、ダイニングのスペースにピッタリと合う大きなテーブルを作る事ができて良かった。搬入が少し心配だったけれど無事完了してホッとしました。家族6人がゆったりと食事ができとても嬉しいです。



## アルミ家具でオフィスをイメージチェンジする

東京都千代田区 群馬アルミニウム株式会社様

購入品:【応接コーナー】ディレクターチェア2脚、アームチェア1脚、クッション3枚、カフェテーブル1台、パーテーション  
【オフィス】シェルフ1台、扉付きシェルフ1台



### オフィス

群馬アルミニウム様:もう少し棚の間隔が狭い方が使い易いと感じました。もう一段増やしたいのですが…。  
(シェルフ左側)



### 応接コーナー

群馬アルミニウム様:応接コーナーを変えただけでごく普通の事務所がちょっとおしゃれなオフィスという感じになりました。



そこで、エコムスフィットは製品が完成した後でも、製品によってはフレームを追加したり、付属品を取付けることができます。基本フレームを組み合わせて作るエコムスフィットだからそのようなお客様のご要望にも喜んでお応えいたします。もちろん部材をご用意し、早急に取付けに伺う予定であります。

**01 DRESSER**  
飾り気のないスケルトンタイプ

**02 STOOL**  
ホールの食卓用スツール

**04 KITCHEN**  
シンクと調理器のみの  
シンプルなキッチン

**05 DRESSER**  
オシャレなカウンタータイプ

**03 BOOK SHELF**  
シンプルな構造で組みやすく低価格

good item ...

- 01 コートハンガー (6,500円)
- 02 車上ミラー固定式 (4,000円)
- 03 車上ミラー可変式 (6,000円)
- 04 フラワースタンド (9,000円)
- 05 BOOKスタンドL-25 (1,400円)
- 06 BOOKスタンドS-15 (700円)
- 07 BOOKスタンドS-20 (750円)
- 08 BOOKスタンドS-10 (650円)

**THE NEWS**  
Development 次期商品のコンセプトと仕様  
**vol.02**

**01.洗面台**  
余分なものを取り除いたドレッサーです。シャープな表情が心地良い目覚めをお届けします。  
サイズ:W810×D384×H876  
(エコムスホール用)

**02.スツール**  
安定した座り心地を追求したスツールです。スタッキングができるので、小さな場所に覗く納まります。  
サイズ:W410×D393×H610  
(エコムスホール用)

**03.ブックシェルフ**  
引き出し付きのブックシェルフです。天板がなく、天井までのスペースをフルに活用できます。  
サイズ:W1000×D400×H2400

**04.キッチン**  
清潔感のあるオープンタイプです。シンクの下もお手入れ簡単。収納スペースとしても利用できます。  
サイズ:W2760×D600×H855  
(エコムスホール用)

**05.ドレッサー**  
広いカウンターはお化粧直しに最適です。今日のキレイはここからスタートします。  
サイズ:W1850×D325×H800

eoms guy

DATE:2003.01.24(金) AM10:30~12:30 グランシップ2F映像ホール 参加者/一般87名 関係者17名

vol.3

## こだわりの家づくりセミナー開催



住まい手中心の、自分の意思と選択権行使する家づくりをセミナーが始まる前から単純な疑問がありました。建築家がつくる家とハウスメーカーがつくる家とはどこが違うか、です。秋山さんの答は明快。『今まで手主導で、施主の思うようにいかない部分が多くありました。住まい手が自分の意思と選択権を持って望みにかなう家をつくる、そのお手伝いを私たち建築家がコストコントロールも含めてやっていく』つまり雑型なんかない白紙の状態から、施主と建築家が双方向のコミュニケーションを基本に理想の家を一緒につくる、というスタンスなんですね。では、建築家に依頼する手順は——。①自分たちが求めている住まいのティストを確認 ②建築家の作品を見て会ってみたい人を選ぶ ③建築家に会う ④気にいったら基本プランを描いてもらう』。『建築家がデザインする家』は、ハウスメーカーのつくる家より、施主の要望をきめ細かにサポートできるんですね。ところが、これはセミナー後に飛んだ鋭い質問…『建築家の作品集とか、建築家リストはどこで手に入る?』秋山さんは苦笑い、答に詰まった。実はまだまだその辺が整備されていない。じゃあとりあえず、秋山さんに基本プランを描いてもらうか、どなたか紹介していただきましょうか。

### 自然素材でまとめた健康住宅『きなりの家』を実例に

ここからが今日のセミナーの真骨頂。パソコン



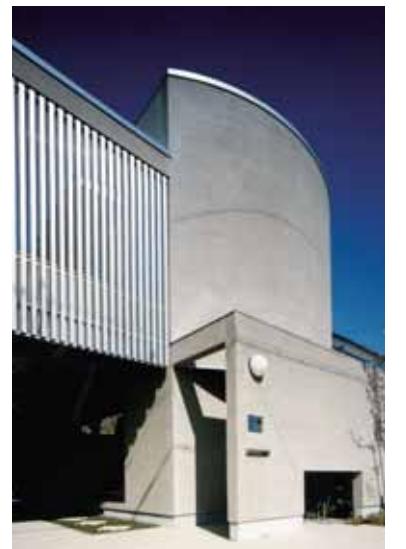
一級建築士  
秋山雄威氏 [あきやまゆい]  
1956年 静岡市生まれ、静岡市在住。  
人に優しく調和のとれた家づくりをめざし、  
設計活動を展開。  
OZONE、プロトハウス登録建築家。  
日本建築家協会 会員  
静岡県建築士事務所協会 会員  
静岡県高齢者総合相談センター専門相談員

ンにスキャンした写真をスクリーンで拡大して見せる方式で、参加者をぐいぐい引っ張る。モデルは、2000年静岡県住まいの文化賞・優秀賞受賞の『きなりの家』。『テーマは家族の健康。室内環境をできる限り健全な状態に保った上で、光と風と緑を取りこんだんです』。では、秋山さんが語った特徴のいくつかを。●外壁および室内の天井と壁は珪藻土使用 ●浴室と和室以外の床はすべてムク材 ●防湿・防臭手段として床下に炭または炭シート ●シックハウス症候群(室内の有害物質による健康被害)に十分配慮した建材選びと換気の工夫。『間取りですが、緑を楽しめる光庭を併設した1階が寝室などのプライベート空間、2階に家族が集う居間や台所などの生活空間を。床暖房を施した15帖の居間の南側に幅5mの引戸式(1個所に収納できる)大開口部をつくり、埃が舞わないようカーテンではなく内障子(両サイドに収納)をはじめました。また居間の続き間として8帖のサンデッキを開口部の外側に。外部の目線を遮るフェンスはアルミ格子で、光と風は通るように工夫してあります』。参加者の皆さんは、大きく頷きながら聞き入っていました。こんな家ならいますぐ欲しいといった風に。

### 建築家・秋山氏から見たecomos-fit

すっきりとした清潔感のある優れた材料ですし、ファニチャーとして取りこむ価値も市場性も十分にあると思いますね。特に、先入観のない自由な若者層にアピールできるんじゃないかな。逆に経験則で選ぶ年配の方には、肌触りや温もり感のなさに抵抗があるかも。ecomosブランドは、家具だけでなくオールアルミ住宅にも着手したと聞いていますが、これは面白い。より豊かな形状の家ができる可能性があります。低成本であれば、私もアルミの家を設計してみたいですね。

内容についてはエコムスフィットで分析し作成しています。



DATE:2003.02.28(金) AM10:30~12:30 グランシップ2F映像ホール 参加者/一般93名 関係者19名

vol.4

## デザイナーからみたキッチンのあり方セミナー開催



家族団らんの場として、新しい井戸端会議の場として、キッチンはどうあるべきか。岩澤さんが提案した具体的ケーススタディのポイントを紹介しましょう。●L字型ハイカウンター・円形カウンターと円形ベンチ、蛇腹式スライド扉にした収納棚・半島型カウンターと回転式作業棚(AVステーション装備)●一直線の超ロングカウンターとジャンボシンク●現代版坐るキッチン。どのプランも緻密に計算されているのが、目線と作業性。作業者と客の目線の高低差が激しいと、会話が弾みにくい。そのため、床面の調節やスツールによって、両者の目線を合わせるよう設計されているのです。そしてキッチンで行われる作業(調理・整理・奉仕・飲食)や状況(休憩・団らん・接客)を整理し、合理的にデザインされている。こんなキッチンだったら、どんなに使いやすいでしょう。しかも、このプランのほとんどが、従来のKとDとLの一部の役割を持っており、10畳ほどのスペースがあれば可能のこと。狭さを理由に諦めなくてもいいということです。

### アルミのキッチンについて

セミナー恒例の参加者による質問タイム。ecomos fitのキッチンをデザインされた岩澤さんだけに、アルミのキッチンについて尋ねる方が多かったようです。なぜアルミなのか?ステンレスとの違いは? 強度や傷は大丈夫?

一つ一つ丁寧に答える中でも、アルミの持つエコロジカルな魅力と細かい細工まで可能な成形性の高さには、質問者の方も深く納得されていたようでした。最後に、岩澤さんのセミナー締めくくりの一言を。「30年近くもキッチンのデザインに携わっていますが、最高のキッチンというものは存在しません。使う人・家族によって全て異なるからです。その人にとって何がベストなのか、相談に応えながら具体的な形に創り上げていくのが、私の仕事なのです」。そう、自分に合ったもの、その時々の生活スタイルに合ったものを、創っていく。それがキッチンという生活空間なのですね。



### デザイナー・岩澤氏から見たecomosシリーズ

私が注目しているのは、オールアルミの住宅。この市場性は間違いないと思います。軽くて成形性に優れたアルミの特性は、加工や施工がしやすく、リサイクルも可能です。住宅は一般的に、解体した個別の部材についての価値は考えられていませんが、工業化されたアルミであれば柱一本梁一本を財産ストックとして認められるのではないでしょうか。そして、それは家具にも同じことが言えます。ばらしたり、組み立てたりして、生活に合わせたインフィルを創っていくこともできますからね。内容についてはエコムスフィットで分析し作成しています。



NextSeminar →

vol.5

### 光による快適空間づくりセミナー

●講師 ライティングコンサルタント 植村公平氏 [うえむらこうへい]

DATE:2003.3.22(木) AM10:30~12:30 グランシップ9F会議室

NextSeminar →

vol.6

### 初夏を彩るテーブルコーディネート

●講師 食環境プロデューサー 栗田富美子 [くりたふみこ]

DATE:2003.4.26(木) AM10:30~12:30 グランシップ9F会議室

# 「隙間収納」

隙間収納、近頃良く耳に入る収納術ですね。例えば、キッチンの冷蔵庫と壁の隙間…例えば押し入れの布団と壁の隙間等、家の中には様々な収納スペースが残っています。ecoms fit ではそんな隙間を上手に利用し隠す・しまうだけではなく見せる・飾るという、美しく暮らすための知恵をご紹介いたします。

## ここでチェック

スペースから追い出された小物を見直します。必要な物を残し、その他の物は、フリーマーケットやリサイクルショップへ…(思い切りが大切です)

### ■使用例いろいろ



## もう一度チェック

さて、サイズが理解できたところで次は何を収納するかを考えます。ここでは、全面アクリルを使用して見せる収納棚を用いましたが、アクリルの代わりにアルミ板を使えば隠せる収納棚に変身します。全面でも、部分でもOK。ecoms fit におまかせください。



## 1. 子供部屋のこんなスペース

壁との間にゴチャゴチャになっている小物なんとかスッキリまとめたいのに?



## 2. まずは... 収納スペースを知りましょう

小物を全て取り去りましょう。収納できる、幅、奥行き、高さを測ります。ピッタリのサイズはわかりましたか?



## 3. 遊び心を取り入れた収納を

せっかく生まれた縦長スペース。一番上の段は、大切な合体口ボを飾りました。ただ納めるではなく、楽しみながら暮らせるゆとりも大切ですね。

## DO IT YOURSELF DIY!

さあ、あなたも収納棚を作ってみましょう。  
用意する物は六角レンチ1本だけです。



部品は全てそろっているか確認します。



まずはフレームから組み立てます。



側の2脚を仕上げます。



これをつないでアクリルを取り付けます。



完成  
こんなに簡単。  
あなたもやってみて。

詳しくは、ecoms fit にお問い合わせください。

村本典子氏  
編物展出展者(二月開催)

### Q. 編物を始めたきっかけは?

A.「子供が生まれて、編物のできる母親になりましたのが大きなきっかけですね。子供に手編みのセーターを着せたかったですし。」

### Q. セーターを1着編むのにかかる期間はどれくらいですか?

A.「ベーシックな物でしたら3日間で作製できますね。展示会用のしっかりしたものは1週間か半月はかかります。1日に約10時間くらいは集中して編んでいます。」

### Q. 編物の素晴らしい点

A.「編物には経緯と結果があります。作っているとき、完成して着てもらうとき、どちらも楽しめます。また、ある時期までくると、自分の心を開放して編む事ができるようになり、編物が“自分自身”になることができます。そのため、お客様が作品を見回して「作品を見ると村本さんとタブー」とおしゃられる事もあります。また、何の世界にも言えることですが、“物を造る事”はとても素晴らしいと思いますよ。」

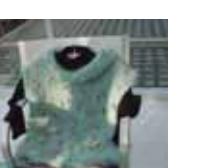


### ■編物がたり

羊毛には脂肪がついていて、羊が寒い所でも暖かく風を通さないものそのためなんです。また、本来セーターなどは4~5年は洗わなくていいものなんです。洗ってしまう事で羊毛の脂肪が取れてしまい、風を通して、汚れがつき易くなったりしてしまいます。海外では父から息子へセーターを受け渡す時に初めて洗うという地域もあるんです。

### アドバイス

やはり始めはマフラーなどで編んで、編む事に手を慣れさせるのが一番ですね。セーターや帽子などは少し難しいので慣れてからのほうがいいですね。また、その人が持っているエネルギーの資質・本人の気質が重要になってくると思います。私は"毛糸オタク"なので、ここまで続けられていると思います。既製品と違う所は、手編みですと凸凹ができます。これにより空気を逃げにくくしているんです。



### ■ecoms 製品について

決して自己主張は強くないんですが、私の持つセーターの個性を上手に受け止め、生かしてくれるんです。アルミ製の良さって、"自分は主張せずに相手の個性を主張する名脇役"的な所にあると思いますね。



### ■最後に一言

今回思いがけない形で個展を開き、多くの方々に自分の作品を知っていただく事が出来ました。ecomsも歩き始めたばかり、私も同じヨヨチ歩きですが、お互いの可能性を信じて頑張りましょう!!「人生を楽しんでいる人に着てもらいたい」この言葉がとても印象的でした。



幼い頃より2本の棒針を使ってできる編物に深い興味と憧れを抱く。結婚後、独学で手編みセーターを作り始め、次第に魅力に取りつかれる。1993年堤和枝先生に師事、プロとしてやっていく為に必要な全ての事を学んでいく。

1999年12月～2000年  
個展開催「ミストラルの吹く頃」(ギャラリー・やまぼうし)  
2001年12月  
個展開催「ファンタジックジャーニー」(ギャラリー・やまぼうし)  
2002年12月  
個展開催「マロニエサンデー」(谷島屋ギャラリー)  
現在に至る(父親は陶芸家 故 斎藤和夫氏) 静岡市在住

2003年2月2日(日)～2月15日(土) ecoms fit にて個展開催

### Q. 始めたきっかけは?

A.フリーマーケットで最初に目に「これ書きたい!」「どうやって書くんだろう?」と思ったのがきっかけですね。静岡で某教室に1年くらい通ったのですが、そこで学んだ技法が、私が書きたかったものと違っていて、「これが書きたいんじゃない」と思い今の恩師である望月和子氏が開催している教室に通う事にしました。和子氏はトールペイントなら誰でも知っていると言ったが過言ではない方で、静岡にトールペイントを広めたのはこの方だと思います。また気さくな人柄で親しみやすく、私も和子氏の教室には7年位前から現在まで通っています。

### Q. 制作時間

A.何十時間、何百時間かかる物もありますし、今回の体験コーナーのように2時間位で描けるものもあります。結構ばらばらですね。家事もやらなければならないので1日何時間と決めて作るようにしています。

### ■トールペイントがたり

語源:フランス語のティン(缶・ブリキ)にペイントする事から来ています。ToolPaintという名前の通り、絵を書く道具という造語だと思うんですが、何にでも描くことができる事から由来していると思います。



歴史:トールペイントの歴史は古代の壁画にまでさかのぼる事ができるので、いつからというのはわかりませんね。歴史が始まっただきからあるような気がします。日本でも障子や襖に絵を描くというように昔から存在していたと思いますよ。ただ、人々が趣味として描き始めるようになったのは比較的新しく、多分ここ20年位からだと思います。

### ■ecom 製品との組み合わせについて

体験コーナーではアルミの製品にペイントすると聞き、始めは描きづらいかなと思っていたのですが、実際に描いてみたらとても描きやすく、また絵がとても映えたので意外でしたね。トールペイントって下絵を転写するのですが、ガラス・缶等は反射してしまい転写しづらいんですが、アルミはとても綺麗に写りました。また、今回ビーズアクセサリーを展示するにあたり、ディスプレイ用に色々な物を持ってきていたのですが、ガラスのテーブルに載せたところアクセサリーがとても映えたのでそのまま展示する事にしました。ecom 製品の良さってシンプルで何もないだけに応用が利く事だと思います。ショールームに関してなのですが、何が商品かが分かりづらい部分がある気がしましたが、スタッフの小川さんの接客がとても上手で、製品をキチンと説明していただきすぐに理解する事ができました。とても良かったです。



### ■最後に一言

今回こちらのショールームで個展を開催するというありがたいお話を頂き、とても感謝しております。トールペイントをやっている人は沢山いますが、このような機会にめぐまれ、本当に良い経験をさせて頂きました。トールペイントに関しては、ここまで長く続けられた趣味は今までなく、これからも細く長く一生やっていきたいと思っています。トールペイントを通して、絵が描けない人でも技法を知り絵を描く事の喜びを知ってもらえば嬉しいです。また私の自宅でも体験教室を開催しておりますのでお気軽におこしください。



幼い頃より2本の棒針を使ってできる編物に深い興味と憧れを抱く。結婚後、独学で手編みセーターを作り始め、次第に魅力に取りつかれる。1993年堤和枝先生に師事、プロとしてやっていく為に必要な全ての事を学んでいく。

1999年12月～2000年  
個展開催「ミストラルの吹く頃」(ギャラリー・やまぼうし)  
2001年12月  
個展開催「ファンタジックジャーニー」(ギャラリー・やまぼうし)  
2002年12月  
個展開催「マロニエサンデー」(谷島屋ギャラリー)  
現在に至る(父親は陶芸家 故 斎藤和夫氏) 静岡市在住

2003年3月3日(月)～3月9日(日) ecoms fit にて個展開催

ビーズ、アクセサリーも展示即売されました。

小林廣子氏  
トールペイント展出展者(三月開催)